

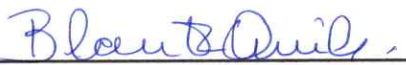
Guatemala, 29 de agosto de 2025

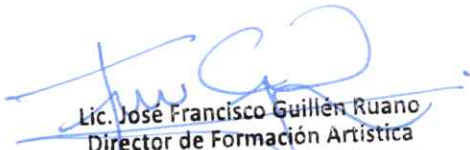
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al séptimo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato Administrativo No.185-144-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I, TÉCNICA GRAHAM II y TÉCNICA GRAHAM IV
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I, TÉCNICA GRAHAM II y TÉCNICA GRAHAM IV
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior.


F. Licda. Blanca R. Quiñonez C.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle por escrito de actividades realizadas correspondientes al séptimo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato Administrativo No. 15-2025-00A-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VO-00A-024-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I, TÉCNICA GRAHAM II y TÉCNICA GRAHAM IV.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I, TÉCNICA GRAHAM II y TÉCNICA GRAHAM IV.
- Elaboré los informes que solicitan las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior.

En fe de lo cual, se firma en la ciudad de Guatemala, a los 20 días del mes de agosto de 2025.

F.

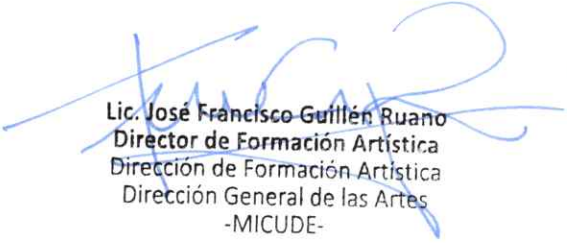
F. Licda. Blanca R. Quiroz C.

INFORME DEL 7° PRODUCTO

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de los cursos Técnica Graham I, Técnica Graham II y Técnica Graham IV de la Escuela Nacional de Danza y Coreografía “Marcelle Bonge de Devaux” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso **TÉCNICA GRAHAM I**, correspondiente al periodo del mes agosto de 2025.
2. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso **TÉCNICA GRAHAM II**, correspondiente al periodo del mes agosto de 2025.
3. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso **TÉCNICA GRAHAM IV**, correspondiente al periodo del mes agosto de 2025.


F. Licda. Blanca R. Quiñonez C.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

INFORME DEL 7º PRODUCTO

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de los cursos
Técnica Graham I, Técnica Graham II y Técnica Graham IV de la Escuela Nacional de
Danza y Coreografía "Marcelle Bonje de Devaux" del municipio de Guatamala
departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso TÉCNICA GRAHAM I correspondiente al periodo del mes agosto de 2023.
2. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso TÉCNICA GRAHAM II correspondiente al periodo del mes agosto de 2023.
3. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso TÉCNICA GRAHAM IV correspondiente al periodo del mes agosto de 2023.

Dr. José Francisco Guillén
Director de Educación
Interventor de Educación
Dirección General de Educación

F.

F. Lida Blum - F. Guzmán C

ANEXOS

1. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto de 2025	Utiliza los músculos del cinturón pélvico en los ejercicios específicos de espiral	Activa la musculatura al mantener la alineación del cuerpo en la ejecución de los ejercicios básicos.	Secuencias técnicas Piso - Rebotés (16) en las tres posiciones - Respiraciones con piernas cruzadas en las primeras, brazos a la diagonal al piso y en las segundas yemas de los dedos al piso - Espirales con los brazos en las rodillas, en 3 cuentas de 2 t - Pequeñas contracciones en las dos posiciones solo centro - Profundas contracciones 2ª posición - Trabajo de pies sentados con yemas de los dedos al piso en posiciones cerradas y abiertas - Correcta colocación de la primera cuarta 4ª posición - Extensiones libres, boca arriba, de lado y boca abajo - Ejercicio en 6 con manos en los talones - Ejercicio de pelvis para el ejercicio en 6 Centro - Trabajo para encontrar el centro - Cepillados paralelos a 45° - Cepillados abiertos de 1ª posición a 45° adelante y al lado - Cepillados de 1ª posición abierta atrás a 45° - Demi-plié de 5ª posición paralela y abierta - Grand plié de 5ª posición paralela y abierta - 4ª posición paralela y abierta en la barra - Rotación de 4ª posición con demi plié en la barra - Pliés y relevés de 1ª y 2ª posición abierta - Trabajo de brazos utilizando las escápulas (brazos atrás) 5 - Saltos de 1ª y 2ª posición combinando el paralelo y abierto Diagonal - Prancing con percutido y salto - Skip abiertos	Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham I Ejecución de las diferentes frases básica al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham I Correcciones de la ejecución de diferentes frases básica para el curso de Graham I	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEB Wats App

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial data.

2. The second part outlines the procedures for handling discrepancies. It states that any difference between the recorded amounts and the actual amounts must be investigated immediately to identify the source of the error.

3. The third part describes the process for reconciling accounts. It requires that each account be compared against the general ledger at the end of each month to ensure that all entries are properly posted.

4. The fourth part discusses the role of the auditor in verifying the accuracy of the records. It notes that the auditor should review all entries and ensure that they are supported by proper documentation.

5. The fifth part concludes by stating that the ultimate goal of these procedures is to provide a clear and accurate picture of the organization's financial health.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial data.

2. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto 2025	Maneja correctamente las articulaciones de las caderas para la rotación de las piernas	Identificar la diferencia entre la forma redonda de la espalda y la contracción, la espalda recta y el relese mediante el conocimiento adquirido en clase y la práctica diaria,	Piso - Respiraciones en 5ª posición de piernas con manos a la diagonal al piso en cuentas de 2 t - Espirales, con talón - Trabajo de pies, con las respiraciones y extensiones al final - Lanzados, trabajar la coordinación de los brazos, piernas y torso en cuentas de 2 t la primera etapa - 4ª swástica, con cambio de espiral frase regular - Suplicantes, frase regular - Ejercicio en 6 unir contracciones con pelvis Centro - Cepillados de 5ª posición, introduciendo la espiral - Cepillados de 1ª posición, abierta al piso, para preparar jettes¹² - Passes, en cuentas de 9 t secuencia completa - Rond de jambe de 5ª posición cerrando atrás - Extensiones de piernas al lado y adelante a 90º centro - Secuencia de contracción y release, de 2ª posición a 4ª paralela, para el cambio de peso Diagonal - Caminata con levantamiento de brazos introduciendo la espiral - Caminata lado, atrás, lado, adelante - Triples, con pique - Preparación de jette al piso	Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham II Ejecución de las diferentes frases básica al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham II Correcciones de la ejecución de diferentes frases básica para el curso de Graham II	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEB Whats App

התקנת מערכת המים

התקנת מערכת המים היא תהליך חשוב ומוקדם במבנה בית, אשר מטרתו היא להבטיח זמינות מים לשימוש ביתי.

התהליך כולל תכנון, רכישת חומרים, התקנת צנרת, חיבור למשאב המים, וביטול בטיחות.

התהליך מתחיל בתכנון המערכת, אשר כולל בחינת הצרכים, בחירת חומרים, וקביעת מסלול הצנרת.

במהלך התהליך, יש להקפיד על כללי הבטיחות, ולבצע בדיקות סדירות כדי לוודא שהמערכת פועלת כהלכה.

התהליך מסתיים בבדיקת המערכת, ובהחלפת המים למערכת החדשה.

התהליך כולל גם התקנת צנרת, חיבור למשאב המים, וביטול בטיחות.

התהליך מתחיל בתכנון המערכת, אשר כולל בחינת הצרכים, בחירת חומרים, וקביעת מסלול הצנרת.

במהלך התהליך, יש להקפיד על כללי הבטיחות, ולבצע בדיקות סדירות כדי לוודא שהמערכת פועלת כהלכה.

התהליך מסתיים בבדיקת המערכת, ובהחלפת המים למערכת החדשה.

התהליך כולל גם התקנת צנרת, חיבור למשאב המים, וביטול בטיחות.

התהליך מתחיל בתכנון המערכת, אשר כולל בחינת הצרכים, בחירת חומרים, וקביעת מסלול הצנרת.

במהלך התהליך, יש להקפיד על כללי הבטיחות, ולבצע בדיקות סדירות כדי לוודא שהמערכת פועלת כהלכה.

התהליך מסתיים בבדיקת המערכת, ובהחלפת המים למערכת החדשה.

התהליך כולל גם התקנת צנרת, חיבור למשאב המים, וביטול בטיחות.

התהליך מתחיל בתכנון המערכת, אשר כולל בחינת הצרכים, בחירת חומרים, וקביעת מסלול הצנרת.

במהלך התהליך, יש להקפיד על כללי הבטיחות, ולבצע בדיקות סדירות כדי לוודא שהמערכת פועלת כהלכה.

התהליך מסתיים בבדיקת המערכת, ובהחלפת המים למערכת החדשה.

3. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto de 2025	Desarrolla diferentes variaciones en el centro y diagonal, con los pasos aprendidos en el año anterior	Convertir el fraseo de las frases básicas aprendidas en los cursos anteriores a el fraseo, al ejecutar las frases básicas aprendidas durante el curso,	Piso - Espirales, con contracción atrás y release a la espiral - Pequeñas contracciones, con conexión a las piernas al frente y a los lados - Profundas contracciones con conexión a las piernas - Primera 4ª, trabajar regreso de la caída con un giro - Pretzel, trabajar el release y la contracción para recuperarse Centro - Cepillados al lado, iniciar el trabajo de la caída en oposición - El egipcio, introducir contracción y release con pasos - Grand plie con contracción y release a la escuadra con pierna a 90° en 1ª y 2ª posición Caídas - Caída de oposición con la recuperación contracción y cambio de peso adelante hasta levantarse - Caída de sucesión con la recuperación contracción y cambio de peso adelante hasta levantarse Diagonal - Temps levé, del rond de jambe con torso - El egipcio, solo con pasos - Temps levés, con pierna adelante y al lado - Iniciar el zopilote nivel bajo	Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham I Ejecución de las diferentes frases básica al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham I Correcciones de la ejecución de diferentes frases básica para el curso de Graham I	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos. Pianista RECURSOS MATERIALES: : Piano Pizarrón Libros Salón de Clases RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Apárate de sonido APLICACIONES WEBB Wats App

